

**Boris du Boullay**

06 82 69 55 49

boris@lesfilmsminute.com

5 rue des Panoyaux

75020 Paris

Réalisateur d'environ deux cents films et installations depuis 1987, je travaille sur l'idée que le cinéma peut restituer le temps antérieur en lui substituant des traces de l'absence.

Centrés sur l'intime, l'écriture, jouant parfois des codes de l'absurde dans la distance au réel, ces films tentent d'explorer la voie ouverte par Michel Henry sur l'auto-donation (où il n'y aurait plus de distance phénoménologique entre le donné et le donnant).

Fortement marqués par le quotidien, le temps, les images mentales et une quête de sens revendiquée, les films et les vidéos forment un univers, où la visée, la projection, laissent l'intimité loin de moi, comme une dépossession, un tas d'objets abandonné.

Mon travail trouve également un prolongement dans des œuvres numériques qui relèvent d'un affectif qui s'affranchit du dispositif technologique de départ.

-----

**Repères biographiques**

Né en 1969

Nationalité française

Vit et travaille à Paris

1980 - 1987 cinéphilie compulsive

1987 - 1990 Lettres classiques à la Sorbonne

1990 - 1992 Institut des Arts et Diffusion (École de cinéma en Belgique)

1992 - 2007 colleur d'affiches, projectionniste, bibliothécaire, concepteur et réalisateur d'expositions en milieu scolaire, rédacteur d'articles de cinéma, graphiste, chômeur, retoucheur photo, directeur de projets (agence publicitaire)...

aujourd'hui producteur associé pour Actes & Avril productions

---

## Diffusion en France et étranger

### Festivals et séances (films et vidéo)

- Festival côté court, Pantin, 2009
- Séance Collectif prod, Paris, 2009
- Trabendo, Paris La Villette, 2009
- Festival Mad Actions, Barcelone, 2008
- Diffusion en séances scolaires, Seine Saint Denis, 2008
- Festival 1001 facettes, Aisne, France, 2008
- One minute festival, Lille, 2008
- Festival Bienvenue chez les fous, Rouen, 2008
- Diffusion au Centre culturel français, Tbilissi, Géorgie, 2008
- Festival de la merde, Le lieu Noir, Sète, 2007
- Nuit Blanche, *Où est la danse ?*, Mairie des Lilas, 2007
- Nuit Blanche, Le Divan du Monde, Paris, 2007
- Festival du FIR, Lille, 2007
- Séance Porn to rock, Espace 1789, Saint-Ouen, 2007
- Séance *Le bleu du ciel*, programmation de la Brigade des images, Paris, 2007
- Séance *Il faut brûler pour briller*, Khiasma, Les Lilas, 2007
- Programme de films dans la tournée Stanley Kubi, Marseille, Nice, Mens, Paris, 2007
- Séance à l'École d'art de Chelsea, Londres, Royaume-Uni, 2007
- Programmation à l'agence expérimentale, Paris, 2007
- Festival Jardin d'Héllys, Périgord, 2007
- Festival Magmart, Italie, 2006
- Séance au Glaz'art, Paris, 2006
- Séance « Remix pour tous » à la Cinémathèque Française, Paris, 2006
- Printemps des poètes, Pantin, 2006
- Haïku festival best of à l'Olympic, Paris, 2006
- Festival de l'Arpenteur, Grenoble, 2006
- Festival Premiers Plans, Angers, 2006
- Projections au 3<sup>ème</sup> rencontres nationales de la marionnette, Reims, 2006
- Festival 5 jours tout court, Caen, 2006
- Séance au Centre André Malraux, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine, 2006
- Festival de l'Etna, Paris, 2006
- Festival Sonar, Barcelone, 2006
- Festival Artelinea, Boissières, 2006
- Festival Instants vidéo, Région PACA, 2005
- Festival Vidéoarts, Nantes, 2005
- Festival Summertime, 2005
- Festival de l'Arpenteur, Grenoble, 2005
- Festival Images Contre Nature, Marseille, 2005
- After Dark festival, Londres, Cardiff, Birmingham, Manchester, Royaume-Uni, 2005
- Projection universitaire, Paris X, 2005
- Projection universitaire, Paris III, 2005
- Séances expérimentales (Cinéma la Clef, 17<sup>e</sup> parallèle), Paris, 2004 - 2005
- Rencontres cinématographiques de la Seine-Saint-Denis, 2004
- Séance au Cirque électrique, Paris, 2004
- Festival Images Contre Nature, Marseille, 2003

- Projection universitaire, Paris VIII, 2003
- 4 films projetés dans la rétrospective *Jeune, Dure et Pure* de la cinémathèque Française, Paris, 2000
- Projections à l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris, 1999
- Séance au 6<sup>e</sup> festival international des arts audiovisuels & du multimédia, Bourges, 1999
- Projections à l'Institut Français de Cologne, Allemagne, 1999
- Festival international de Vigo, Espagne, 1999
- Festival de vidéo d'Estavar-Llivia, 1998
- Festival ImagesPassages, Annecy, 1998
- Rétrospective !, cinémathèque de Grenoble, 1998
- Projections aux Rencontres internationales Hors-circuit, de Paris-Berlin, 1998
- Projections au 2<sup>e</sup> festival de films Motus, Marseille, 1997
- Projections aux X<sup>ème</sup> rencontres internationales du cinéma indépendant, Châteauroux, 1996

## TV

- Diffusion sur Lyon TV, 2008
- Télévisions (Pink tv, Téléplaisance, Tank tv, Zalea tv...), 2004 – 2005

## Commandes

- *La grande évasion* (commande de Primo&Primo pour une exposition), Paris, 2009
- Diffusion d'une commande au 104, dans le cadre des États généraux de l'action cinématographique et audiovisuelle, Paris, 2009
- Films web (commande de Ligne 4), 2009
- *Corollaire*, Festival Textes en l'air (commande) Saint-Antoine l'Abbaye, 2008
- *Je suis descendu de la montagne*, Festival de l'Arpenteur (commande), 2008

## Galleries/achats

- Projection à la Galerie SAD, programme Love vidéo, Moscou, 2007
- Fond d'Art Contemporain, Conseil Général Seine St Denis, 2007 (achat)
- Installation à la Biennale d'Art Contemporain de Nîmes, 2006
- Rétrospective à la galerie +/-, Bâle, Suisse, 1999
- Séance au Musée d'Art Moderne, Nice, 1999

## Internet

### *Explication de texte*

- Sélectionné en 2003 par le Festival des Langages Électroniques (FILE), Sao Paulo, Brésil
- Sélectionné par le festival Interférences.org
- Sélectionné pour servir de plate-forme pédagogique de Métapole (CICV Pierre Schaeffer)
- Sélectionné par Télérama
- Sélectionné par l'ENS-Lyon pour un séminaire sur les nouvelles écritures numériques
- Sélectionné par l'Académie d'Aquitaine comme base de travail pédagogique au collège sur l'écriture numérique

### *I disappear*

- Sélectionné par Oudéis pour l'expo « Devenir-écran », Le Vigan, 2008

- Sélectionné par le Split film festival, Croatie, 2006
- Sélectionné par Euroscreen, et diffusé en 2005 en Allemagne (Wesel et Schloss Ringenberg à Hamminkeln), en Grèce (Fornos Center for the Art and New Technology d'Athènes), en Lettonie (Galerie Noass, Riga), en Italie (Musée d'art contemporain de Pescara et Quarter – Centro Produzione Arte, Florence), en Slovénie (Galerie Kresija, Ljubljana), en Finlande (Boring Art Virtual Gallery), en Turquie (Musée d'art contemporain d'Istanbul), en Corée (Insa Art Space of the KCA), au Canada (Goethe institut de Toronto)...
- Sélectionné en 2004 par le Festival des Langages Électroniques (FILE), Sao Paulo, Brésil

---

## Publications - Presse

- *Arpentages*, revue littéraire, Collectif, 2008
- *Matières textuelles sur support numérique*, A. Saemmer, PUF de Saint-Étienne, 2007
- *La voix du regard n°18*, « Et re ! », revue littéraire sur les arts de l'image, 2005
- *CyberArts*, Prixarts, Hatje Cantz, 2004
- *New medias*, FILE Symposium hipersônica, 2003
- *Jeune, Dure et Pure*, sous la direction de Nicole Brenez et Christian Lebrat, Cinémathèque Française, 2000
- *Supplément Télérama*, Festival International d'Arts Multimédia Urbains de Belfort, 2000
- *Libération*, pages culture, 14 juin 2000
- *Hôtel*, éditions Feuillages, 1997 (photos)

---

## Filmographie

### Films vidéo

La vie quotidienne

Comment j'ai quitté TBWA

Les saynètes ou la vie imaginaire et réelle de Boris du Boullay (150 films)

L'eau des forêts

Brétigny/Orge 71

Brétigny/Orge 72

La vie des objets

Mes 4 copains

Je suis un imposteur

Christine Arron et moi

Repeat after me (*Repeat after me* est un remix de *Bitte*, un film d'Yves-Marie Mahé)

Voyage à ma mère

29 bis rue des Orteaux

Sergent-chef revient de loin

Fragments d'un voyage vers l'Est (co-réalisé avec Éric de Sarria)

Quand je serai grand, je ferai Spiderman au plafond

Maman

En route pour l'emploi

Je ne sais pas lui dire que je l'aime

T'es vraiment rien qu'un pauv'con

Albert & moi

Oh la la ou ma vie très intéressante résumée en douze journées significatives

### **Films super 8**

Juillet

La fille qui marche dans la boue

À vélo

Les jouets

De la terre à la lune

La vache folle

Une minute

Où vivre ? (à clefs)

La course à pied

Les objets

Les heures longues

Je suis né

Mon père est mort

Don Quichotte

La fenêtre

La vie en attendant

Un cliché

Ceci n'est pas une vis, c'est le clou du film

La vie de l'homme qui tombe

La vie intime

La vie souterraine

La vie à côté

Au cinéma

La vie du ballon

La mémoire

Le salon

La vie de la lumière

Nos familles

La petite enfance

La naissance

La forêt

En lieu et place

L'eau

C'est mon tour

La personne antérieure

Mon frère et moi

La vie imaginaire

Nos visages

### **Films 16 mm**

La vie antérieure  
La vie inextatique  
La vie négative  
Les mains froides  
Qui es-tu, Gonzales ? (co-réalisé avec Éric de Sarria)

## **Installations**

Rasage  
Quelle belle journée !  
La cellule morte  
La robe  
Le petit Joey  
Le gang des six  
Cochon pendu  
Feu de cheminée  
La penderie  
L'homme qui parle  
Picotin  
Les eaux  
Frégolin  
Le cimetière éclairé  
Fossile  
My Memory database  
Le nécessaireux  
La maison  
L'anniversaire de ma sœur  
Mes urines  
Jag Ar Mama  
Est-ce que tu vois quelque chose ?  
J'ai de la merde dans les yeux

---

## **Résidences**

Abbaye de Corbigny, 2010 et Théâtre SamArt (Samara, Russie), 2010  
Spectacle vivant en production pour Mots de tête compagnie

Arteline Ha, Nîmes, 2009  
Écriture de *Watching machine*

Festival de l'Arpenteur/Textes en l'air, chemins d'écriture, Grenoble 2008  
Écriture du scénario de *Je suis descendu de la montagne à cheval à cheval*

Moulin d'Andé, Céci, 2005  
Documentaire expérimental et site internet sur Éric Rondepierre (avec Carole Arcega)